

# REGULAMIN KONKURSU

## Projekt Winter Challenge

### Daria Puszka & Estera Naczk

Konkurs adresowany do gminnych szkół podstawowych na najlepszy teledysk do piosenki zimowej „**Puchu coraz więcej**” Studio Esti Estery Naczk.

#### I. Postanowienia ogólne

1. Konkurs organizowany jest przez gminę Wałcz, której reprezentantem jest Daria Puszka oraz przez prywatną szkołę śpiewu estradowego Studio Esti Estery Naczk,
2. Komunikaty oraz informacje dotyczące konkursu publikowane będą na stronie [www.studioesti.com.pl](http://www.studioesti.com.pl)
3. Wszelkie pytania dotyczące konkursu należy kierować na adres: [daria.puszka@onet.pl](mailto:daria.puszka@onet.pl)

#### II. Czas trwania konkursu:

1. Konkurs rozpoczyna się od 1 stycznia 2017 roku i trwać będzie do 10 lutego 2017 roku.
2. Ogłoszenie zwycięzców konkursu odbędzie się 11 lutego 2017r na stronie Studia Esti.
3. Materiał konkursowy przesłany po wyznaczonym terminie nie będzie brany pod uwagę podczas oceny prac.
4. Wykonane prace prosimy udostępniać na YouTube ,a organizatorom przysyłać tylko link na podany wcześniej adres mailowy.

#### III. Cele konkursu:

1. Wyłonienie najbardziej oryginalnego, nowatorskiego teledysku, który przedstawia i promuje własną szkołę.
2. Kształtowanie kultury medialnej poprzez zachęcenie dzieci do działań prezentujących, jak w pozytywny sposób można wykorzystać możliwości Internetu.
3. Podniesienie kompetencji uczniów w zakresie twórczego i bezpiecznego korzystania z mediów oraz Internetu.

4. Kształtowanie umiejętności świadomego, krytycznego i selektywnego korzystania ze środków masowego przekazu, tworzenia i publikowania komunikatów medialnych.
5. Kształtowanie i utrwalanie etycznych zachowań w Internecie oraz poszanowania własności intelektualnej. Szerzenie wiedzy na temat prawa autorskiego oraz promowanie korzystania z legalnych źródeł kultury.
6. Kształtowanie postawy odpowiedzialności za treści publikowane w sieci.
7. Kształcenie umiejętności wykorzystania z narzędzi technologii informacyjno-komunikacyjnych do prezentacji własnej twórczości.
8. Kształtowanie umiejętności pracy w grupie.
9. Promocja młodych talentów w zakresie kompetencji medialnych.
10. Integracja zespołu szkolnego oraz propagowanie ciekawych i nowatorskich form spędzania wolnego czasu , rozwijanie w dzieciach kreatywności.

#### **IV. Zadanie konkursowe**

1. Zadanie dla uczestników Konkursu polega na przygotowaniu filmu (teledysku) do piosenki „Puchu coraz więcej”, którą szkoły otrzymają na płycie w momencie przesłania zgłoszenia.
2. Uczestnicy Konkursu przygotowują jedną pracę konkursową, której czas projekcji nie przekracza 5 minut i nie jest krótszy niż 3 minuty.
3. Szkoła może zgłosić do Konkursu tylko jeden film.
4. Praca konkursowa powinna być wgrana na stronę Youtube, następnie szkoła przesyła organizatorom link do filmiku.
5. Uczestnicy mogą wykonać teledysk za pomocą dowolnego urządzenia posiadającego funkcję nagrywania wideo. (iPhone, aparat z funkcją wideo, kameta)
6. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich oraz prawa do prywatności osób trzecich. Prezentowane w niej treści nie mogą przedstawiać ani propagować zachowań zabronionych przez prawo lub godzących w zasady dobrego wychowania i kultury osobistej.
7. Można dostarczyć również prace wykonane przed terminem ogłoszenia Konkursu pod warunkiem, że spełniają wymagania zawarte w Regulaminie Konkursu.

8. Szkoła dostarczając pracę konkursową do Organizatora dołącza następującą dokumentację:
- a. formularz zgodny z Załącznikiem nr 4, który zawiera listę autorów pracy oraz oświadczenie podpisane przez Dyrektora Szkoły, że przesłana praca nie narusza praw osobistych ani majątkowych osób trzecich, w szczególności praw autorskich, praw pokrewnych, prawa do wizerunku, innych dóbr osobistych ani ich interesów chronionych przepisami prawa;
  - b. oświadczenia autorów lub ich rodziców/prawnych opiekunów, wyrażających zgodę na przetwarzanie danych osobowych (zgodnie z Załącznikami nr 3);
  - c. oświadczenia opiekuna grupy realizującej pracę konkursową, że posiada oświadczenia osób występujących w filmie lub ich rodziców/prawnych opiekunów na wykorzystanie wizerunku (załącznik nr 2)

## **V. Zasady uczestnictwa:**

1. Konkurs skierowany jest do uczniów gminnych szkół podstawowych w województwie zachodniopomorskim i ma charakter zespołowy.
2. W tworzenie pracy konkursowej, oprócz uczniów, mogą być zaangażowani wyłącznie nauczyciele, instruktorzy lub rodzice uczniów.
3. Grupa uczniów wykonujących teledysk musi posiadać opiekuna oficjalnie zgłoszonego przez szkołę.
4. Szkołę do konkursu może zgłosić wyłącznie nauczyciel-opiekun lub dyrektor szkoły.
5. Aby zgłosić szkołę do konkursu, należy pobrać ze strony [www.studioesti.com.pl](http://www.studioesti.com.pl) formularz zgłoszeniowy (Załącznik nr 1), wypełnić go i wydrukować. Podstemplowany przez szkołę i podpisany przez Dyrektora szkoły formularz należy przesłać w terminie do 31 stycznia 2017 roku na adres Organizatora: Daria Puszka ul. Mickiewicza 101F/8 64-920 Piła lub mailowo: [daria.puszka@onet.pl](mailto:daria.puszka@onet.pl) z dopiskiem na kopercie „Konkurs Winter Challenge- zgłoszenie”.
6. W przypadku przesłania zgłoszenia pocztą za termin dostarczenia uznaje się datę wpływu przesyłki do Organizatora.

7. Zgłoszenie Szkoły na Konkurs uważane będzie za uznanie warunków Regulaminu.
8. Pełnoletni uczestnicy filmu (tzn. rodzice, inni nauczyciele)  
zobowiązani są do złożenia do opiekuna pisemnego oświadczenia,  
w którym wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych (wykorzystanie wizerunku) – według Załącznika Nr 5.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do poproszenia o przesłanie przez opiekuna pisemnych oświadczeń wszystkich osób uczestniczących w pracach nad przesłanym.

## **VI. Praca Jury konkursu**

1. Do oceny wykonanych i dostarczonych filmów zostanie powołane jury. W skład, którego wchodzić będą:
  - a) Organizatorki: Daria Puszka oraz Estera Naczk
  - b) Głos dzieci Studio Esti (dziewczynki biorące udział w nagrywaniu piosenki w studio)
  - c) Głos publiczności (ilość zebranych polubień na portalu społecznościowym- Facebook)
  - d) Głos specjalisty (Bartosz Ćmiel- operator filmowy)
2. Przy ocenie prac będą brane pod uwagę: zgodność pracy z tematem Konkursu, walory, pomysłowość, technika, wrażenia artystyczne.
3. Wyłonienie zwycięzców nastąpi 13 lutego 2017 roku na stronie internetowej Studia Esti.
4. Termin wręczenia nagród zostanie podany z odpowiednim wyprzedzeniem na stronie internetowej Organizatora oraz za pomocą korespondencji elektronicznej.
5. Prace złożone na konkurs nie będą zwracane autorom.
6. Prace, które nie będą spełniały kryteriów przedstawionych w Regulaminie zostaną zdyskwalifikowane.
7. We wszystkich sprawach nieuregulowanych decyduje Organizator Konkursu.
8. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.

## **VII. Nagrody:**

1. Najlepsze prace (pierwsze trzy miejsca) zostaną uhonorowane nagrodami.
2. Nagrody główne, zostaną przekazane na rzecz reprezentowanej przez laureatów Szkoły.

3. Przewidziane są także upominki dla uczestników grupy wykonującej najwyżej ocenioną pracę konkursową.

### **VII. Postanowienia Końcowe:**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do niedopuszczenia lub wykluczenia Szkoły z Konkursu w przypadku:

- a. złamania postanowień Regulaminu,
- b. kradzieży własności intelektualnej,
- c. zachowań nieetycznych i sprzecznych z prawem.

2. Dane osobowe uczestników Konkursu będą wykorzystywane wyłącznie do celów związanych z Konkursem i będą chronione zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133 poz. 883 z późn. zm.).

3. Zgłoszenie się do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.